



# GUNS N' ROSES TRIBUTE TECHNISCHE RIDER

Versie 1.4

---

[WWW.GUNSOFTHEEAST.NL](http://WWW.GUNSOFTHEEAST.NL) / [INFO@GUNSOFTHEEAST.NL](mailto:INFO@GUNSOFTHEEAST.NL)



## INHOUD

### 1. Inleiding

- 1.1 Contactinformatie
- 1.2 Media package

p.3

### 2. Band en equipment

- 2.1 Contactinformatie
- 2.2 Bandleden en equipment
- 2.3 Drumkit
- 2.4 Stroomvoorziening

p.4

### 3. Opbouw en sound check

- 3.1 Opbouw
- 3.2 Sound check

p.5

### 4. Licht en geluid

- 4.1 Personal amplification (P.A.)
- 4.2 Monitoring
- 4.3 Verzorging door TNT Show Experience

p.6

### 5. Overige

- 5.1 Backstage
- 5.2 Kosten

p.7

### 6. Stageplan

p.8

### 7. Priklijst

p.9

#### LET OP

Voorkom verrassingen en ga zonder stress jouw feestavond tegemoet.  
Deze technische rider helpt je na te gaan wat je op het gebied van  
geluid, bandformatie en podium moet afstemmen.



## 1.1 INLEIDING

Deze technische rider voorziet je van alle informatie over o.a.; de band, equipment, opbouw, soundcheck, licht en geluid en het volledige stageplan.

Deze Technische Rider is bedoeld om een beeld te scheppen van hoe wij als Guns of the East te werk gaan.

Deze rider gaat uit van een voorbeeldformatie en de meest ideale situatie.

Als in werkelijkheid de middelen niet voorhanden zijn om te voldoen aan de eisen van de Guns of the East, laat dit dan tijdig weten. Hier kan altijd een passende oplossing voor gevonden worden.

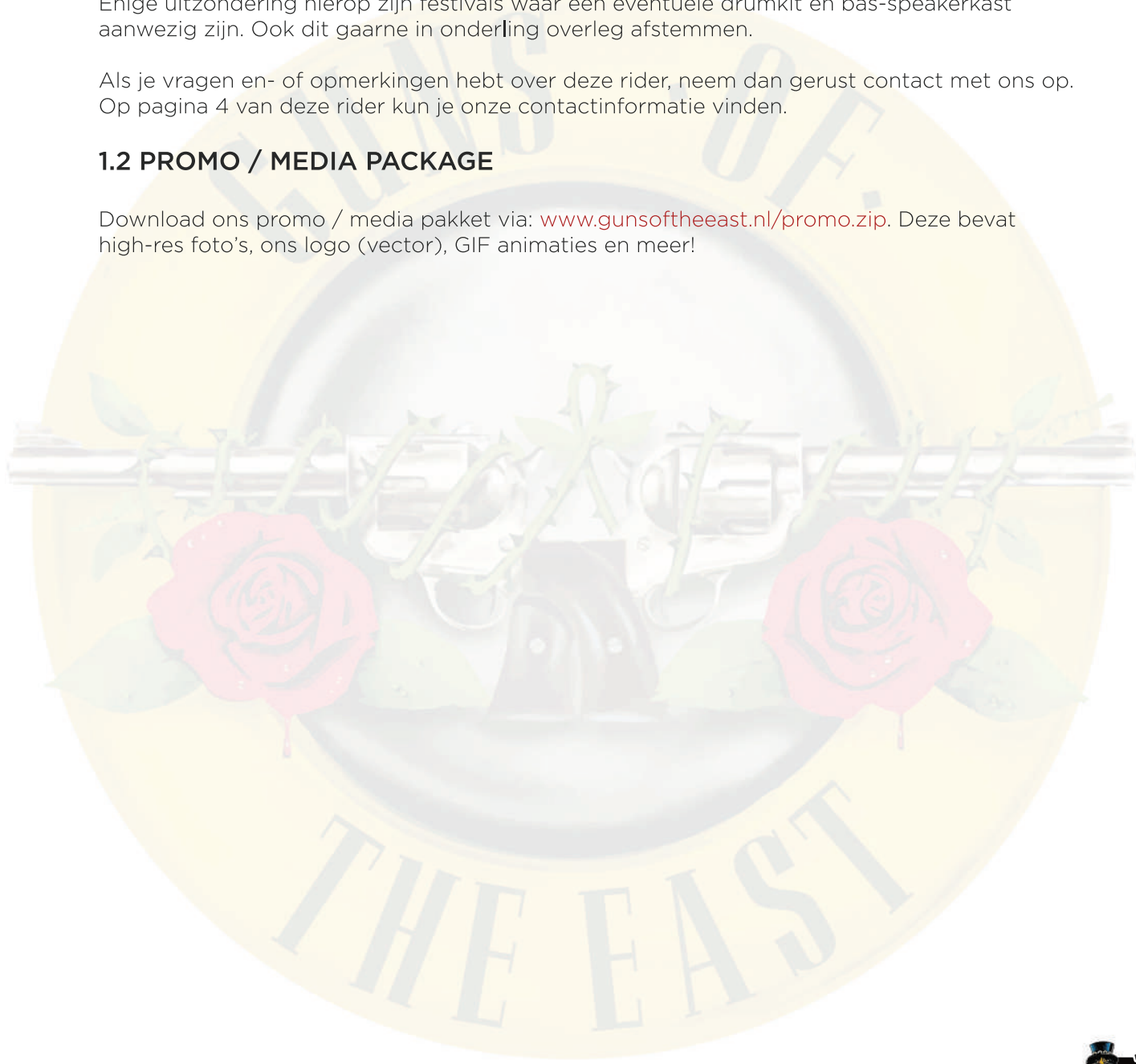
### **Guns of the East speelt uitsluitend over eigen backline.**

Enige uitzondering hierop zijn festivals waar een eventuele drumkit en bas-speakerkast aanwezig zijn. Ook dit gaarne in onderling overleg afstemmen.

Als je vragen en- of opmerkingen hebt over deze rider, neem dan gerust contact met ons op. Op pagina 4 van deze rider kun je onze contactinformatie vinden.

## 1.2 PROMO / MEDIA PACKAGE

Download ons promo / media pakket via: [www.gunsoftheeast.nl/promo.zip](http://www.gunsoftheeast.nl/promo.zip). Deze bevat high-res foto's, ons logo (vector), GIF animaties en meer!





## 2. BAND EN EQUIPMENT

### 2.1 CONTACTINFORMATIE

U kunt ons bereiken op de volgende manieren:

#### Algemeen

E-mail: [info@gunsoftheeast.nl](mailto:info@gunsoftheeast.nl)

#### Nick Kerkhof

Tel: [+31 \(0\)6 55 91 00 90](tel:+31655910090)

### 2.2 BANDLEDEN EN EQUIPMENT

Guns of the East voorziet zichzelf van de benodigde backline.

#### Bandlid

Nick Kerkhof (*Axl Rose*)  
Mark boerman (*Slash*)  
Tjari Zoontjes (*Duff McKagen*)  
Joey Ankoné (*Izzy Stradlin*)  
Tomas ten Dam (*Steven Adler*)

#### Instrumenten / rol

Lead Vocals  
Lead Guitar  
Bass Guitar (Vocals)  
Rhythm Guitar (Vocals)  
Drums (Vocals)

#### Equipment

Eigen draadloze microfoon  
Marshall half-stack  
Hartke half-stack  
Marshall half-stack  
Drumkit (zie sectie 2.3)

### 2.3 DRUMKIT

#### Drumdelen

Kickdrum: 22" \* 18"  
Snaredrum: 14" \* 5.5"  
Tom 1: 10" \* 9"  
Tom 2: 12" \* 10"  
Tom 3: 14" \* 12"  
Tom 4: 14" \* 12"

#### Cymbals

Hi-hat: 14"  
Crash: 15"  
Crash: 16" 2x  
Crash: 17"  
Crash: 18"  
China: 18"  
Splash: 10"  
Ride: 20"

#### Overige

Rack  
Cowbell 2x  
Tamborein

### 2.4 STROOMVOORZIENING BACKLINE

Backline: 1 schone groep a 16 Ampere 230V met randaarde, dit alles volgens de van overheidswegen gestelde veiligheidsvoorschriften. Bij afwijking van deze voorzieningen moet dit meteen gemeld worden.

In overleg kan er worden afgeweken van de eerder genoemde eisen, dit dient opgenomen te zijn in de overeenkomst. Guns of the East zal nooit zelfstandig beslissingen hiervoor nemen, maar altijd in overleg met de opdrachtgever. Deze blijft verantwoordelijk en contactpersoon voor zaken met betrekking tot de geluidsinstallatie, tenzij deze door Guns of the East / TNT snow experience wordt verzorgd.

Indien Guns of the East zelf de technische installatie zal verzorgen moet er contact op worden genomen met TNT Show Experience.

@: [info@tntshow.nl](mailto:info@tntshow.nl)



### 3. OPBOUW EN SOUND CHECK

#### 3.1 OPBOUW

Kijk eerst welk type opbouw van toepassing is voor jouw evenement / locatie. De opbouw kan bestaan uit een volledige verzorging van alle apparatuur i.c.m. met onze media / soundpartner TNT Show Experience of wanneer je zelf de PA equipmenemt / geluidsman verzorgd.

Guns of the East speelt altijd op eigen backline. De opbouwtijd van de volledige backline zal verschillen van 45 minuten tot 60 minuten tenzij er een maatwerk podium wordt gebouwd / PA.

Guns of the East is in het bezit van een backdrop van 3 bij 2 meter. Waar mogelijk wordt deze backdrop achter de drummer gepositioneerd. De backdrop is niet voorzien van commercieel materiaal; enkel voorzien van het logo. De entree voorzien wij standaard van 2 roll-up displays van 2.05 meter hoogte.



3 meter

2 meter



2.05 meter

0.85 meter

#### 3.2 SOUNDCHECK

Wanneer Guns of the East wordt geboekt als voorprogramma, wordt er verwacht dat er minimaal een line - check (á 10 ~ 15 minuten) zal plaatsvinden. Bij het boeken van Guns of the East als hoofdact gaat de band uit van een soundcheck van 15 - 20 minuten.



## 4. LICHT EN GELUID

### 4.1 PERSONAL AMPLIFICATION (P.A.) BIJ VERZORGING ORGANISATIE

De P.A., verzorgd door de organisator dient te beschikken over voldoende vermogen voor een goed zaalgeluid. Daarnaast moet deze de bovenstaande bezetting kunnen verwerken. De P.A. omvat alle apparatuur buiten de instrumenten en backline. onder de PA valt o.a.:

- ✓ Externe speakers (geluid)
- ✓ Mengpaneel
- ✓ Zangmicrofoons (1x draadloos voor frontman & 3x bedraad t.b.v. backing vocalisten)
- ✓ Drum microfoons
- ✓ Gitaar microfoons (versterkers)
- ✓ DI box (minimaal 2 voor akoestische gitaren)
- ✓ Alle bijbehorende bekabeling
- ✓ Geluidsman die de complete installatie kan opbouwen, inprikken, besturen en afbreken

### 4.2 MONITORING

Guns of the East maakt standaard gebruik van in-ear monitoring tenzij anders aangegeven. Indien nodig neemt Guns of the East haar eigen monitor mixer mee om dit te kunnen verzorgen.

#### Bij gebruik in-ear:

Sterkte op een schaal 1-10

	Ritme	Lead	Bass	Drum	Vocals	Backing	Keys
Axl Rose // Nick Kerkhof	5	5	5	5	8	5	5
Slash // Mark Boerman	3	8	5	5	5	3	3
Izzy Stradlin // Joey Ankone	8	4	5	4	5	8	3
Duff McKagan // Tjari Zoontjes	5	4	8	6	5	8	5
Steven Adler // Tomas ten Dam	5	4	8	6	5	8	5

#### Bij geen gebruik in-ear:

Gebruiker	Klein podium	Normaal podium	Groot podium
Monitoring gitarist 1	0	1	1
Monitoring gitarist 2	0	1	1
Monitoring bassist	0	1	1
Monitoring zanggroep 1	2	3	4
Monitoring zanggroep 2	2	3	4
Monitoring drummer	1	1	1

Afhankelijk van de posities van de bassist / gitaristen kunnen monitoren worden gecombineerd om zo tot een lager aantal te komen. Uitgaande van acceptabele monitoring voor elke deelnemende artiest van de band.

### 4.3 PERSONAL AMPLIFICATION (P.A.) BIJ VERZORGING TNT SHOW EXPERIENCE

In overleg kan Guns of the East een complete PA / licht installatie verzorgen via haar partner: TNT Show Experience. Dit dient opgenomen te zijn in de overeengekomen optreden-overeenkomst. (Optreedcontract)



Nicolaas Beetslaan 40  
7576 CM Oldenzaal

Tel: +31(0)633759415

E-mail: info@tntshow.nl

Web: www.tntshow.nl



## 5. OVERIGE

### 5.1 BACKSTAGE

Waar mogelijk maakt de band gebruik van een backstage ruimte om zich voor te kunnen bereiden op het optreden. Gezien Guns of the East zich verkleedt voor haar act; en omdat deze kleding grote impact hebben op de show en opkomst, is het van groot belang dat er privaat kan worden omgekleed.

In overleg met de zaal / boeker wordt de band voorzien van consumpties. Guns of the East verwacht volledige verzorging van drank en eventueel een warme maaltijd bij vroeg ontvangst.

### 5.2 KOSTEN

Bij het berekenen van de bandgage, verwacht de band dat de volgende aspecten in acht worden genomen:

- Meenemen eigen backline / risico's
- Reisafstand / onkostenvergoeding
- Tijdsduur optreden (incl. pauze's en opbouw)
- Overnachting (bij zeer lange afstanden en late eindtijd)

De volledige gage is vooraf (per overeenkomst) afgesproken met de verantwoordelijke boekende partij.

Het inhuren van professionele licht - en geluidsmensen behoort niet tot de kosten van de band en wordt separaat overeengekomen met TNT Show Experience te Oldenzaal of indien zelf geregeld door de boeker / zaal.





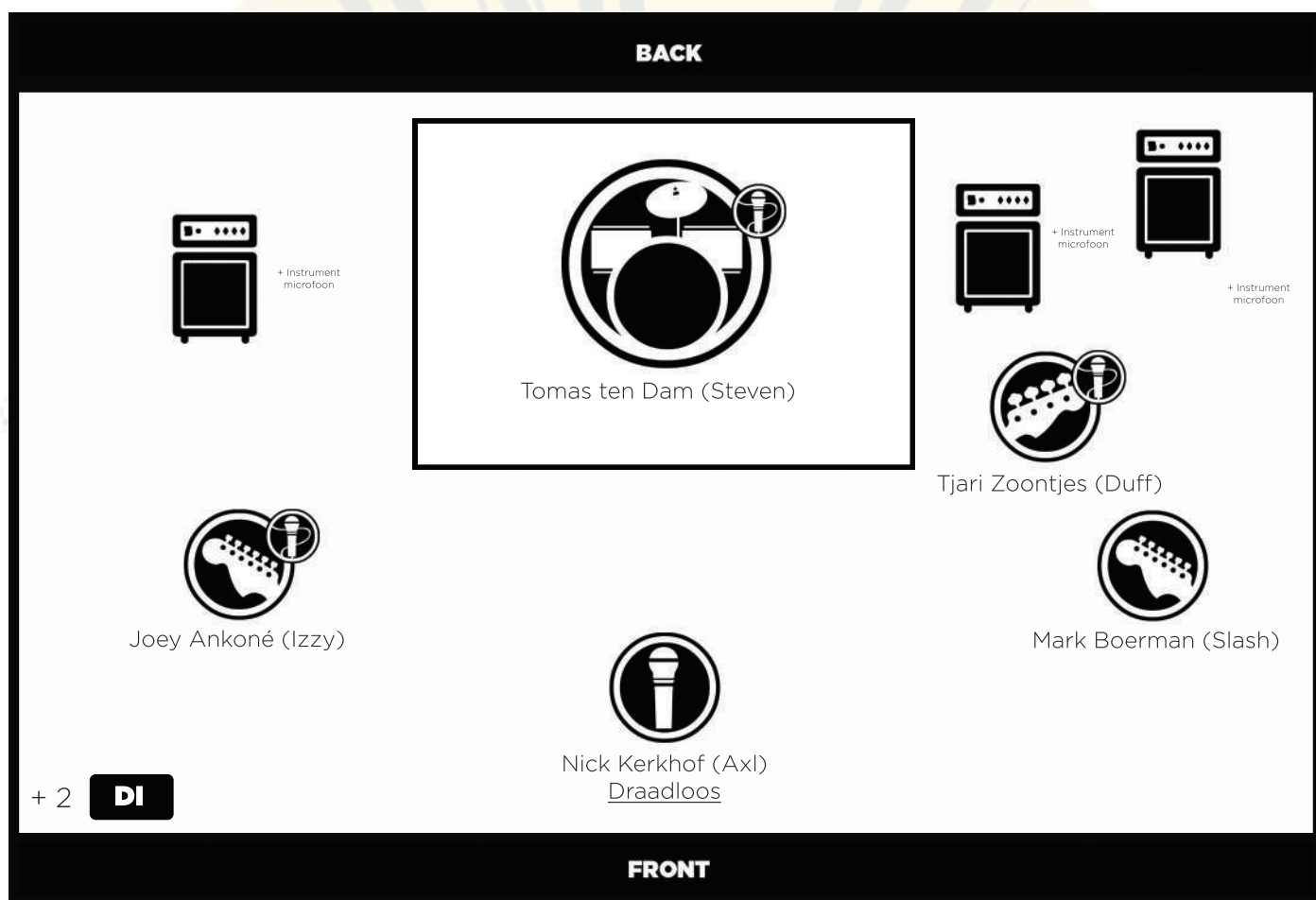
## 6. STAGEPLAN

Minimum formaat podium: 5 m \* 4 m  
Formaat drumraiser: 2.5 m \* 2 m

Het podium moet een minimale afmeting hebben van 5 x 4 meter (diepte x breedte).  
T.b.v. de drummer dient bij een groot podium een verhoging van minimaal 2.5 x 2 meter aanwezig te zijn, met een minimale hoogte van ca. 30 - 60 cm.

Wat betreft de opstelling passen wij ons aan de situatie aan. In principe proberen wij de volgende opstelling te hanteren: Drums midden achter op het podium met vanuit het publiek gezien, rechts van de drums gitaar 1 en de bassist, gitaar 2 aan de linker zijde en de leadzang aan de voorkant van het podium.

De onderstaande tekening geeft hier een goed beeld van:



\* Zie ook groepen en monitoring informatie op **pagina 5**



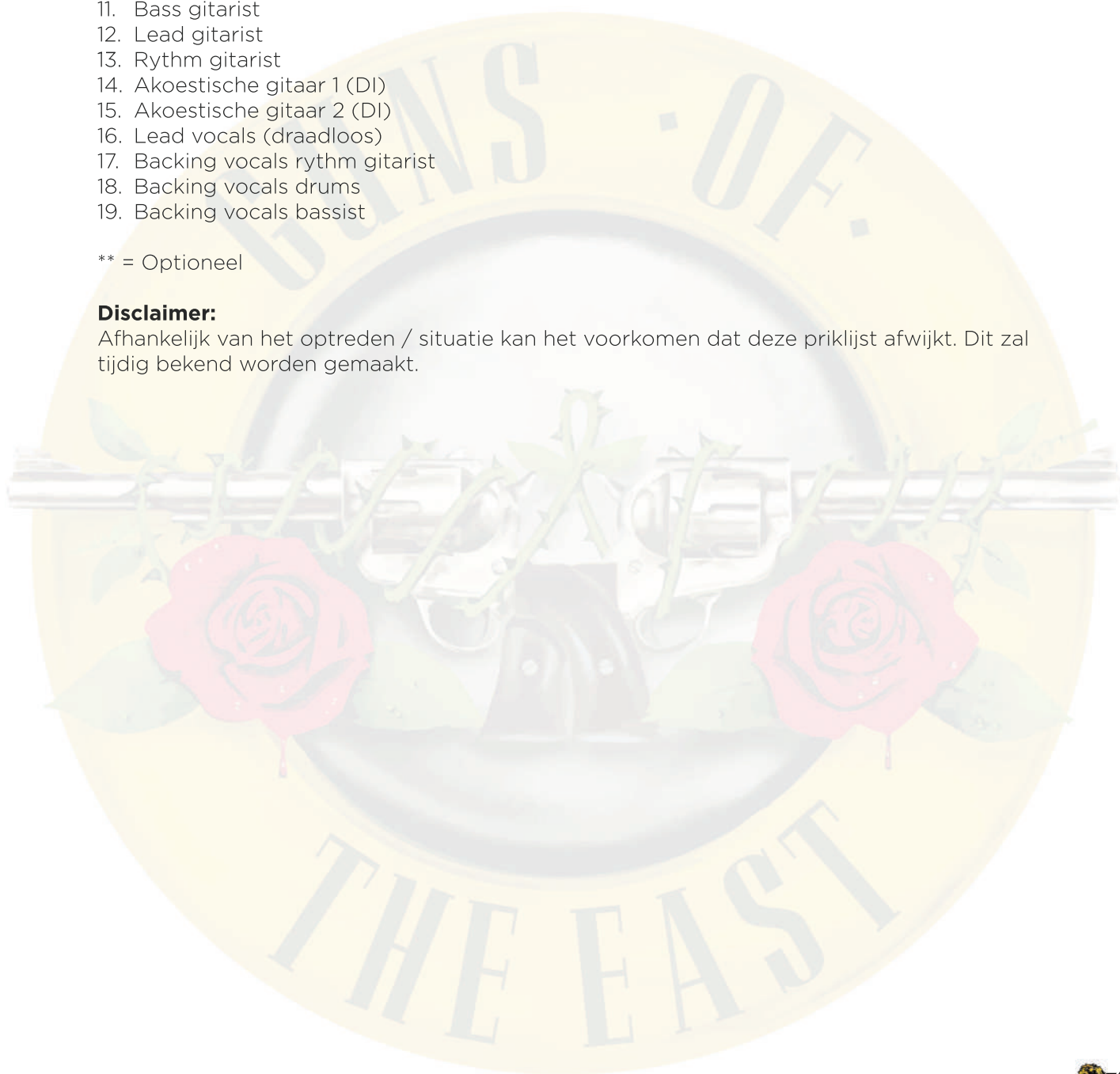
## 7. PRIKLIJST

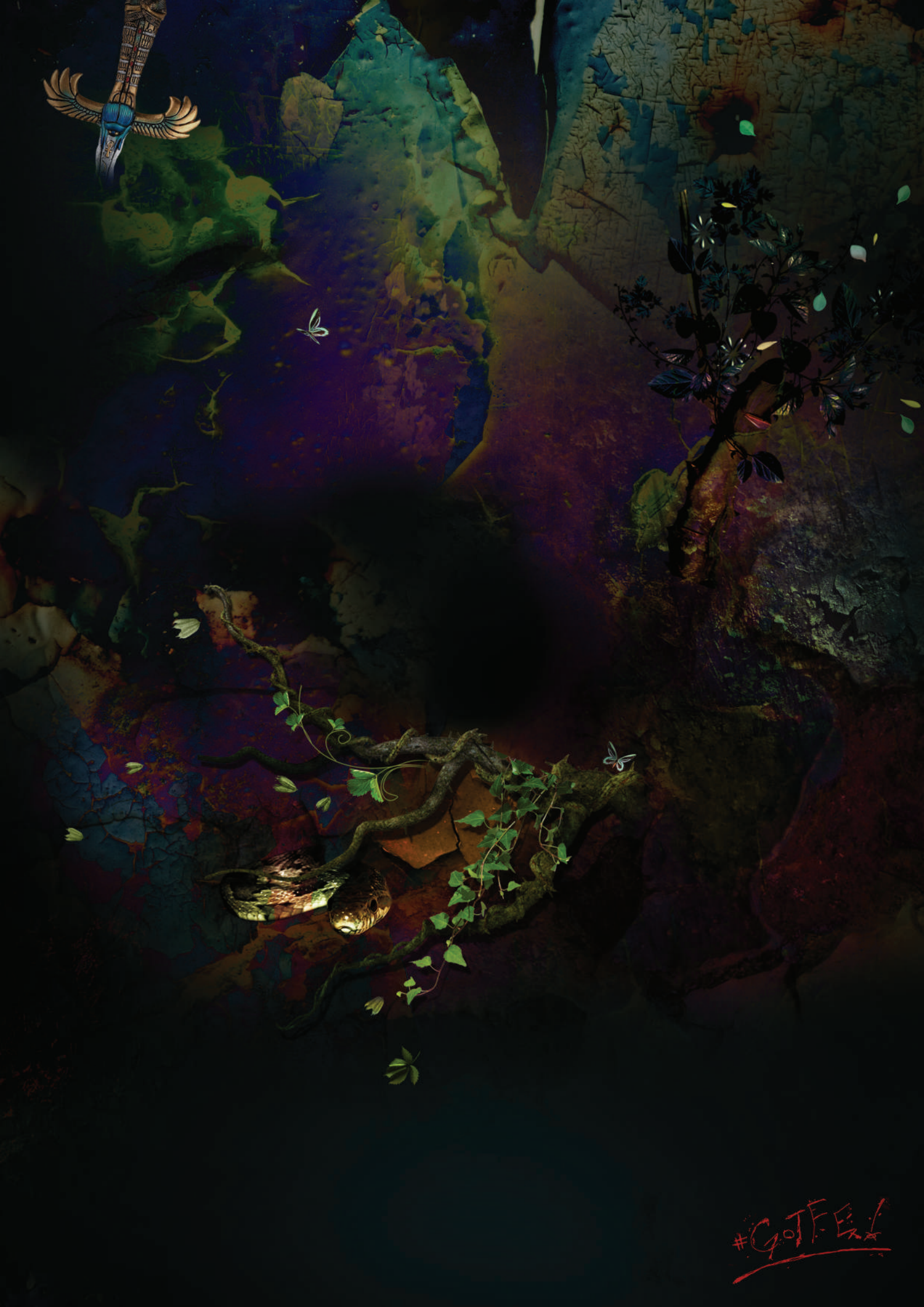
1. Kick
2. Snare (top)
3. Snare (bottom) \*\*
4. OH Hi-Hat \*\*
5. Tom 1
6. Tom 2
7. Floortom 1
8. Floortom 2
9. OH (links)
10. OH (rechts)
11. Bass gitarist
12. Lead gitarist
13. Rythm gitarist
14. Akoestische gitaar 1 (DI)
15. Akoestische gitaar 2 (DI)
16. Lead vocals (draadloos)
17. Backing vocals rythm gitarist
18. Backing vocals drums
19. Backing vocals bassist

\*\* = Optioneel

### **Disclaimer:**

Afhankelijk van het optreden / situatie kan het voorkomen dat deze priklijst afwijkt. Dit zal tijdig bekend worden gemaakt.





#GOTFEEL